

terza®



MATERIALES ENDÉMICOS

La corteza de un árbol local y una mezcla de piedras volcánicas visten los acabados de dos casas.

:50:

PREMIAN COMPROMISO

El chileno Alejandro Aravena recibe el Pritzker por su enfoque social.

:58:

MUROS

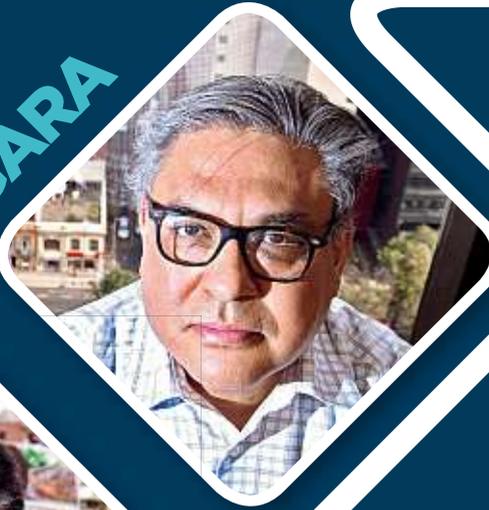
DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

EL NORTE
Mayo del 2016

NÚMERO 134
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

JUAN ANDRÉS
VERGARA



El Primer
Foro EntreMuros
reúne, este 18 de mayo,
a cinco creativos
que delinean los retos
de la **arquitectura**
e **interiorismo** en México



LUIS
FERNÁNDEZ
DE ORTEGA

Con trazos
vanguardistas



GILBERTO L.
RODRÍGUEZ

FERNANDO
MÁRQUEZ



MARIANGEL
COGHLAN

FORQS
EL NORTE

FORQS
ELNORTE

JUAN ANDRÉS
VERGARA

LUIS
FERNÁNDEZ
DE ORTEGA



Los artífices que encabezan este despacho han creado dos íconos en Monterrey

LUIS
FERNÁNDEZ
DE ORTEGA

Arquitectura no está



Cortesía: V&FO Arquitectos

La Torre Koi será el rescacielos más alto de México.

ANDREA MARTÍNEZ DE LA VEGA

Diversas vistas de la Ciudad de México están siempre presentes en las oficinas de V&FO Arquitectos, un espacio con ventanas que dan al Paseo de la Reforma.

Aquí, la firma, antes HOK México, trabaja proyectos para diferentes puntos del País, como torres de usos mixtos, una ciudad de la salud y complejos de comercio, habitación y oficinas.

Los arquitectos que lideran la oficina, Luis Fernández de Ortega y Juan Andrés Vergara, han trabajado en conjunto desde hace 25 años y son los responsables de varias obras enfocadas al deporte.

Destaca el Estadio BBVA Bancomer, hogar de los Rayados, dise-

ñado en conjunto con la firma estadounidense Populous, y que se distingue por sus trazos curvos en acero inoxidable.

“Teníamos toda la documentación para ejecutarlo de una manera muy exacta, entonces, pudimos hacer formas poco ortodoxas, muy orgánicas, y convertirlas en planos constructivos y después en elementos constructivos”, apuntó Juan Andrés Vergara.

“Fuimos un paso más allá con los componentes de sustentabilidad, de manejo de clima, el ahorro de energía, el paso del viento, los aspectos de arborización y de integración al Parque La Silla”.

Una edificación que está cerca de ser concluida es la Torre Koi, también en Monterrey y que será el ras-



Corporativo Bain & Company



**JUAN ANDRÉS
VERGARA**



en papel



■ El hogar de los Rayados destaca por sus componentes de sustentabilidad y de ahorro de energía.

cielos más alto del País.

“Es un proyecto que hemos cocinado por muchos años, lo ganamos a través de un concurso en febrero del 2007 que era para un proyecto de usos mixtos, en realidad no era una torre”, dijo Luis Fernández de Ortega.

“La propuesta fue producto de sentarnos a tirar ideas. Decidimos hacer una torre, pues Monterrey necesita una edificación por la cual sea reconocible, dada su escala”.

CON ESTILO ÚNICO

Los ejes rectores de V&FO Arquitectos, que Vergara describió como una firma en vez de un despacho por su orientación empresarial, son la tecnología, la sustentabilidad y el diseño.

El primer concepto se relaciona directamente con el manejo de

softwares que permiten, a través de un proceso de experimentación y previsión de posibles resultados, la aplicación del método científico en el diseño arquitectónico.

“Al poder construir edificios dentro de la computadora tenemos un producto que podemos probar, manipular, hacer simulaciones de asoleamiento, de viento, de cargas térmicas”, explicó Fernández de Ortega.

“Podemos proponer soluciones a problemas que vemos en las simulaciones y comprobarlas mediante otras simulaciones”.

Los golpes de genialidad para llegar a una solución no tienen cabida en esta firma, pero el talento es valioso en el proceso que, dependiendo de la magnitud del proyecto, puede tardar varios años.

“Idealmente, el tiempo de planeación, desde la conceptualización de la idea hasta los planos constructivos, es igual al tiempo de construcción”, dijo Vergara.

El trabajo en equipo es fundamental en estos procesos de largo aliento, cuya mayor recompensa es el uso que se les da a los espacios construidos.

“La arquitectura no está en el papel, producir una imagen no te compromete a nada. Para bien o para mal, la arquitectura es lo que está construido”, expresó Fernández de Ortega.

“Hacer que las cosas sucedan, que sean reales, que funcionen, que la gente las haga suyas. Eso, pensamos, es realmente el éxito del trabajo que hacemos”.

Carlos Figueroa Ramírez



■ City Shops Del Valle



■ Expotec Toluca

Cortésia: V&FO Arquitectos

Tema en foro: ‘La torre más alta de México / Estadio BBVA Bancomer’